

巴塞隆納-- 建築愛好者的天堂

馬偕紀念醫院 家庭醫學科 蕭宇軒

這個冬天，幸運有長假可以到西班牙走走，而當中，巴塞隆納是讓我最難忘的一個城市。它是西班牙的第二大城，有著獨特的人文景觀，特別是建築師高第(Antoni Gaudí)的作品，為巴塞隆納增色不少，在看了他奇幻、帶著獨特味道的建築之後，真心覺得只能用天才來形容他，而在高第的每個作品中，都能看到他對自然的熱愛，以及對上帝無私的奉獻（高第是虔誠的天主教徒）。除了高第，加泰隆尼亞建築三傑之一的多明尼克(Lluís Domènech i Montaner)，也設計出許多瑰麗的建築，甚至影響高第等偉大藝術家，他設計的「全世界最美醫院」聖保羅醫院，更是讓人印象深刻，在這篇隨筆中跟大家分享幾個建築。

我在一個晴朗的早晨拜訪聖家堂(La Sagrada Família)，它是巴塞隆納的地標，更是高第此生最偉大的作品。相信大家對其高聳

的尖塔（到時候完成時會有18座塔）以及外表繁複的裝飾都有些印象。但造訪後，我才了解到，這些眼花繚亂的細節之下，是高第從大自然汲取靈感，加上嚴謹的數學原理和先進的結構工程所打造的聖殿。像是聖家堂中壯觀的拱頂，交叉的幾何結構，是師法樹木的枝幹所打造的，可以減輕重量，而漫步其中，就感覺是在一片茂密的森林中，當陽光穿過彩繪花窗，就像光線透過樹葉灑下一般，令人難忘。而我也特別購買了登塔的門票，除了可以近距離看到建築工地（聖家堂預計2026年完成）、遠眺市區風光，也能看到鸚鵡螺概念的塔內樓梯，令人驚豔。

除了教堂，高第也設計了一些私人建築，像是奎爾公園(Parc Güell)，本來這並不是一座公園，而是一個郊區的住宅開發案，但並不成功，後來被政府收購整理開放給公眾使用。奎



圖一 如樹枝般延伸的拱頂



圖二 塔樓中鸚鵡螺概念的樓梯

爾公園位在山坡上，可以俯瞰整個巴塞隆納到海邊的景色，十分壯觀，而園中無論是自然景觀或是人工造景都帶有濃厚的現代主義色彩，特別是色彩繽紛的馬賽克拼貼，用的是廢棄磁磚再利用，色彩鮮豔，猶如糖果屋一般，而在靠近山壁的迴廊，高第特地採用不規則的石塊推砌成石柱，而且都往內傾斜45度，有一種魔幻的感覺。

而巴特婁之家(Casa Batllo)，是另外一件讓我印象深刻的高第作品，在這棟六層樓的建築中，幾乎找不到直線，整個空間都是有弧度的，而房子中間有一個通風用的天井，高第想要表達出海洋世界的感覺，利用淺至深的藍色磁磚，表達出海水中的光影變幻。巴特婁之家的屋頂，則是取自於加泰隆尼亞地區的民間故事—「喬治屠龍救公主」的概念，設計成龍的背脊，像是巨龍盤旋在屋頂上，另外透過不同

顏色的馬賽克磁磚，展現出鱗片的感覺，是一個十分充滿想像力的空間。

與聖家堂遙相對望的，是多明尼克(Lluís Domènech i Montaner)設計的聖十字聖保羅醫院(Hospital de la Santa Creu i Sant Pau)。這是巴塞隆納為經濟窘困而無法就醫的人民所蓋的「窮人的醫院」。醫院其實是一批頗具規模的建築群，每一處都充滿精心設計的巧思，主體的紅磚與錯落有致的鵝黃、粉綠色花磚、彩色玻璃、雕像融合成一個溫馨的空間，不說還以為是歐洲上流階層的組織，號稱是「全世界最美醫院」，但它建立的目的其實是希望患者不會因為貧富階級，而存在醫療上的差別待遇（目前醫院已經轉移到新院區營運）。在建築上，多明尼克相信大自然才是療養與平緩心緒的關鍵，因此讓病人盡可能的接觸新鮮空氣與陽光綠地，而建築間也設計了互聯的地下通道



圖三 如糖果屋的公園入口與市區遠景



圖四 奎爾公園的魔幻迴廊



圖五 巴特婁之家的藍色天井



圖六 屋頂的巨龍背脊



圖七 聖十字聖保羅醫院



圖八 華麗的醫院行政大樓大廳



圖九 溫暖色調的病房空間



圖十 當時留下來的診療器具

與傳染病隔離區，十分周到。在病房內部，建築師利用開放的空間規劃、粉色調穹頂，讓患者有舒適愉悅的氛圍能加速康復。聖保羅醫院讓我有耳目一新的感覺，很難相信世界上有這麼美的醫院，是一個很適合病患療養的地方，如果能在這裡工作，相信大家的心情也會比較愉快！

以上是我在巴塞隆納的停留中，印象最深刻的幾個景點。冬天的西班牙有溫暖的陽光，

其實沒有想像中的冷，也能避開夏天的酷暑，十分推薦大家在這個時候前來。在這個城市，我看到高第設計的建築，用他獨到的創意與美感，撼動觀賞者的感官，也看到多明尼克，用心設計的醫院空間，讓患者得以有好的環境靜養康復，巴塞隆納真的是一個美麗而豐富的城市，更是建築愛好者的天堂！✚